

Stage Cercle de Tambours

Un mouvement de « Cercle de Tambours », né aux USA dans les années 80 (inspiré de traditions culturelles diverses, ancrées dans l'histoire de l'humanité), s'est répandu dans des horizons aussi variés que la culture, la pédagogie, la santé, la spiritualité, l'interculturel,...

Un cercle de tambours est un rassemblement de personnes qui jouent du rythme ensemble sur des instruments de percussion, et est accessible à n'importe qui, et ne demande aucune connaissance rythmique ni musicale. Il s'organise à partir de l'axe central d'une pulsation de base commune, entretenue et nourrie de manière variablement élaborée par tous les participants et sous l'impulsion plus ou moins cadrée d'un « facilitateur ».

Le cercle de tambours se base sur l'idée que chaque participant(e) peut devenir responsable de donner ce qu'il peut au rythme de l'ensemble, en lien avec ce qu'il reçoit de cet ensemble. Le cercle garantit l'égalité et la cohésion. Le tambour et les percussions garantissent un accès facile à une réelle participation musicale. Le cercle de tambour ouvre ainsi la voie à la magie musicale qui se révèle à la fois dans le plaisir de la synergie sonore & dans la force d'une unité relationnelle.

Ce stage vous propose de vivre l'expérience collective du Cercle de Tambours et d'en découvrir les fondements (origine, philosophie, objectifs), les ingrédients (matériel, cadre, consignes) et les applications (public et contextes variés).

Animé par Francis Debrabandere (musicothérapeute & percussionniste)

